

# LA BIM DÉBOULE

## BRIGADE D'INTERVENTION MARIONNETTIQUE

LABIMASSO.WIXSITE.COM

1a bimdeboule@gmail.com

www.facebook.com/LaBIMasso



Contact France

COMPAGNIE CAR A PATTES

(www.carapattes.fr)

Emeline Ducrocq

+33 3 22 89 40 78

80 000 Amiens



Contact Belgique

Giulia Palermo

+32 4 77 54 76 84



# SOMMAIRE

- QU'EST CE QUE LA BIM ? ..... P 3 à 6
- DES MARIONNETTES ET DES COMÉDIENS..... P 7 à 9
- AGENDA ET DATES A VENIR..... P 10
- CONDITIONS TECHNIQUES & CONTACT..... P 11
- REVUE DE PRESSE..... P 12-13



## LA BIM: UNE BRIGADE D'INTERVENTION MARIONNETTIQUE:

Une bande de marionnettes portées à taille humaine qui déambule dans les festivals de rue et autres événements festifs. Un univers étonnant de personnages extraordinaires qui déboulent dans les rues à la rencontre du public. La BIM s'adapte à toute situation et peut intervenir dans divers lieux insolites urbains et ruraux, dans la rue, dans les parcs, sur les terrasses, les vitrines de magasins, à l'accueil de certains événements, chez l'habitant...





## NAISSANCE D'UN PROJET :

Le collectif s'est rencontré à l'Institut de la Marionnette de Charleville-Mézières lors d'une formation avec Natacha Belova sur le thème de la marionnette portée, « Apparition/Disparition ». De cette énergie et passion similaire, est née La BIM.

Notre première grande sortie s'est déroulée dans les rues du Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières en septembre 2013 qui nous a fait rebondir sur le Festival de Chassepierre (Belgique) en 2014.

Depuis la BIM déboule et vogue au grès des festivals se nourrissant de chaque instant et de chaque rencontre développant en permanence ses facultés d'improvisation, entraînant de nouveaux compagnons de route et de nouvelles formes. Ainsi « La BIM Scientifique » est née suite à une résidence en coproduction avec le Festival de Chassepierre en 2016.

Bientôt la BIM va accoucher d'un nouveau bébé : La BIM Médiévale pour le Festival d'Ouffet ( 7 et 8 avril 2018 en Belgique) Depuis leur apparition, nos personnages ont usé les pelouses et le bitume de nombreux festivals en Belgique, aux Pays Bas et en France.

# LA BIM DÉBOULE

La BIM Déboule est un spectacle ouvert au monde ne nécessitant pas obligatoirement un rapport à la parole et qui a pour mission de susciter la rencontre, la curiosité et le contact avec l'autre.

Captant chaque fois les opportunités et les inspirations du moment, la BIM sait Etre dans l'Instant pour le bonheur de tous...

Cette forme artistique basée sur une véritable capacité à l'improvisation des comédiens, vous offre de semer, grains de folie, surprises, étonnement... Elle vous garantit d'apporter le sourire sur les lèvres du public de sept à soixante-dix-sept ans.

Bienveillants et curieux, nos personnages ne manqueront pas de venir à votre rencontre, de vous saluer, d'engager la conversation, de partager une minute ou plus, de vous offrir une danse, un moment de poésie...

Extrêmement vivants, ils créent avec le public des rencontres improbables. La BIM tire sa force dans ce « concentré d'individus hors du commun » qui forment une unité.

La magie de la marionnette nous donne la permission d'interagir avec le public, de le titiller, de le bousculer, de lui parler ou de le laisser parler.



## LA BIM SCIENTIFIQUE:

Nos scientifiques hautement qualifiés interrogent la folie de notre monde, et privilégient un « discours » émouvant et délirant sur l'état de notre planète. Une bande de vieux un peu déglingués, vous observent, vous espionnent, vous étudient, Ils vous évitent le pire, pas le rire, suite à un incident nucléaire qui n'est que dans leurs têtes. La zone est contaminée, la terre va mal mais ne vous inquiétez pas, ils sont là !!!



# DES MARIONNETTES ET DES COMEDIENS



## **TITI MENDES**

EST AUTODIDACTE MULTIDISCIPLINAIRE:

*Musicien, comédien, scénographe, metteur en scène et marionnettiste.*  
Il porte les projets de la Compagnie Car à Pattes à Amiens (80000) qu'il a fondé en 1998.

« **MISTER JONES** » sa marionnette :

Filou, crooner, il a le swing dans la peau, grand charmeur et agent secret, il enchante les dames, chahute avec les enfants et rend parfois les maris jaloux »

## **DAPHNÉ GAUDEFROY**

EST ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE.

Médaille d'or d'Alto et diplômée d'Art dramatique au CNR de Nantes. Fondatrice de la Cie Adzel, elle est *comédienne, metteur en scène et constructrice marionnettiste* depuis 30 ans.

« **LA COMTESSE** » reste d'une bourgeoise éteinte mais respectueuse de par son âge. Vive, curieuse et au tempérament bien tranché.





### **GIULIA PALERMO**

EST COMÉDIENNE ET MARIONETTISTE professionnelle depuis 15 ans.

Diplômée en interprétation dramatique de l'INSAS à Bruxelles, elle se spécialise dans l'art de la marionette tant au niveau construction que manipulation.

« **VLAD IMIR** » est jardinier, il voyage à la rencontre du monde, curieux et généreux. Il touche le monde et les gens tout comme le végétal le touche profondément.

### **TISSIA MONTEBAULT**

EST COMÉDIENNE professionnelle pluridisciplinaire depuis 14 ans.

Autodidacte, elle développe l'Art du clown, puis celui du conte, de la danse et de la manipulation. Elle fonde en 2003 la Cie Pêpaloma à Nantes (44) travaille avec d'autres compagnies (Chaise à Porteur, les Mijorettes, Paq La Lune...)

« **EGLANTINE** » Chaleureuse, vive et maternelle à la fois...gourmande et danseuse émérite. Eglantine a la contact facile surtout avec la gente masculine.





**ELISE CARVILLE** : EX-CHAMPIONNE DE PATINAGE ARTISTIQUE de formation littéraire.

Formation théâtre classique et contemporain, art de la rue et butô  
Comédienne professionnelle depuis 20 ans, elle est aussi la fondatrice de la Cie «*Au Coeur du Lapin*».

« **JOHN** » est originaire de Manchester, Il est gentil comme on dit...  
il aime la musique classique, le rock n'roll et le foot. Son plus grand rêve serait de diriger un orchestre.

**IZABELLA ROMANIC KRISTENSEN** : COMÉDIENNE PROFESSIONNELLE depuis 2014.

Né en Croatie et arrivée à Amiens en 2010.  
Diplome DET de théâtre du Conservatoire de région.  
Pratique de la danse contemporaine, jazz,  
hip hop, du chant lyrique et de la comédia.

**ANOUCHKA** : Jeune femme russe charmeuse et raffinée au passé tumultueux.



## AGENDA - LA BIM A DÉBOULÉ -

Septembre 2017: Fête de Quartier Elboeuf à Amiens / France  
Septembre 2017: Festival Mondiale des théâtres de Marionnettes (OFF de Rue) /Charleville-Mézières/ France  
Juillet 2017: Chalon dans la rue / Collectif Bibendum Tremens- Chalon sur saône/ France  
Juillet 2017: Les Jeudis de Perpignan/ France  
février 2017: Festival Méli Mélo- Cestas/ France  
juillet 2016 : Festival de Ham /France  
août 2016: Festival Août en Éclats - Soignies/Belgique  
août 2016: Festival des Arts de la rue - Chassepierre/Belgique  
juin 2015: Festival Parades - Nanterre/ France  
septembre 2015: Festival Kunsten op Straat- Almelo/Pays Bas  
septembre 2015: Festival Mondiale des théâtres de Marionnettes (OFF de Rue)  
Charleville -Mézières/France  
Octobre 2015 : Marché de Charleville Mézières/France Octobre 2015 : Festival de Marne/France  
Août 2014 : Festival Chahut Vert/France  
Août 2014: Festival des Arts de la rue - Chassepierre/Belgique  
Juin 2014 : Confluences Nomades Abbeville/France  
Juin 2014: Festival SuperVlieg - Bruxelles/Belgique  
Mai 2014: Fête des Hortillonages Camon/France  
Septembre 2013: Festival Mondiale des théâtres de Marionnettes (OFF de Rue)  
Charleville -Mézières/France

### DATES À VENIR

7 et 8 avril 2018: Festival Ouffet/ Belgique  
26 mai 2018: option Chassepierre/ Belgique  
2 et 3 juin 2018: Fête des Hortillonages Camon/France

# CONDITIONS TECHNIQUES

PRÉVOIR UNE LOGE À PROXIMITÉ

Les Modalités d'intervention sont à définir selon la pertinence du contexte et/ou du lieu de représentation. Trois interventions de 30 min par jour -ou- Deux interventions de 45 min par jour

## TARIFS

Devis et tarifs sur demande



## CONTACT

LABIMASSO.WIXSITE.COM

la bimdeboule@gmail.com

www.facebook.com/LaBIMasso



Contact France

COMPAGNIE CAR A PATTES

(www.carapattes.fr)

Emeline Ducrocq

+33 3 22 89 40 78

80 000 Amiens



Contact Belgique

Giulia Palermo

+32 4 77 54 76 84





Ces marionnettes se sentent-elles à ce point dégâtées pour être déjà à leur place sur le monument aux morts de la place Winston-Churchill ?



Bienvenue à l'intérieur du grand chapiteau en bois de la place Ducale : Magic Mirrors. Ce sont les polichinelles qui y sont les rois. Et l'humour aussi. Aujourd'hui comme hier, c'est ouvert de 17 à 19 heures.

Bonne nouvelle, le temps est toujours dégaé et devrait le rester. De quoi profiter sans contrainte, aucune, des rendez-vous improbables qui vous attendent.

EN IMAGES DANS LA VILLE

# Rencontres imprévisibles au coin de la rue



« Si vous avez le moral dans les chaussettes, écoutez Radio Monki ! », lance le présentateur. Ces personnages et leur enthousiasme communicatif déambulent plusieurs fois par jour, de l'Espace festival aux rues alentour et à la place Ducale. Vous les repérez facilement, à la vue et à l'oreille.



Duops, cette drôle de marionnette ha la place Ducale, qui pouvaient admirer Photos : Karen Kubena



Parfois, le spectacle se joue aussi de incarner ainsi un vieil homme ?

## EDUCATION

# Les marionnettes comme thérapie

Dix jeunes d'un institut médico-éducatif marnais ont bien profité du festival.

C'est désormais devenu un rendez-vous incontournable. Presque une tradition pour les adolescents de l'Institut médico-éducatif (IME) de Ville-en-Selve (Marne) que de se rendre à Charleville-Mézières pour le festival mondial des marionnettes. Et pas question d'assister à un unique spectacle ! Dix jeunes âgés de 11 à 19 ans, accompagnés de leurs deux éducateurs, Thomas et Anne, ont posé leurs sacs trois jours durant, histoire d'assister à un maximum de manifestations.

« C'est désormais devenu un rendez-vous incontournable. Presque une tradition pour les adolescents de l'Institut médico-éducatif (IME) de Ville-en-Selve (Marne) que de se rendre à Charleville-Mézières pour le festival mondial des marionnettes. Et pas question d'assister à un unique spectacle ! Dix jeunes âgés de 11 à 19 ans, accompagnés de leurs deux éducateurs, Thomas et Anne, ont posé leurs sacs trois jours durant, histoire d'assister à un maximum de manifestations. »

**« Ces jeunes participent à un atelier marionnette chaque semaine à l'IME »**  
Thomas, éducateur à l'IME

« C'est un véritable enrichissement culturel et un émerveillement au quo-



Les spectacles de rue ont été unanimement appréciés des jeunes de l'IME de Ville-en-Selve. Thomas Lange

catrice qui accompagnait les jeunes à Charleville cette semaine. Des adolescents particulièrement émerveillés par le spectacle Loustic et la fille du diable, sous le chapiteau Magic Mirrors place Ducale, et par

Les parades nuptiales en Turakie du « In ». En revanche, Flippant le Dauphin n'a pas manqué de déstabiliser ces jeunes souffrant de déficience. Ce qui concède leur éducateur. « Si on

avait su, on aurait écarté Flippant le Dauphin de notre programme. Pour autant, ce déplacement a suscité l'engagement général notamment avec les spectacles de rue. Rendez-vous est donc fixé dans deux ans. »



## Les marionnettes passent entre les gouttes

CHALON-SUR-SAÛNE FESTIVAL

# La Brigade d'intervention marionnettique pour votre bonheur

Boum, bam, BIM. Tous les jours, vous risquez bien de tomber sur les irrésistibles et attachants personnages de la Brigade d'intervention marionnettique. En déambulation, ils n'hésitent pas à aller au contact des personnes qu'ils rencontrent. « Nous les observons et nous jouons avec ce qu'ils sont », indique Mister Jones. Un petit mot, un échange, « et un bisou. Beaucoup de personnes sont gentilles avec nous », déclare M<sup>me</sup> la Comtesse. En se promenant ainsi, c'est la poésie qui prend place dans les rues. « Oh qu'il est beau ce mot. Nous l'aimons bien ! », s'exclame M<sup>me</sup> la Comtesse. Et cela fonctionne, car le public attrape vite le sourire. Reste à les trouver. Car leurs pérorations dans les rues de Chalon « étaient toutes les deux heures, de 11 à 21 heures. Un petit tuyau : « À midi, devant la cathédrale, c'est facile pour les gens », glisse Anouchka. Et peut-être qu'ils vous inviteront alors à les voir jouer. « Faut aller Chez Bibi ! », concluent-ils tous en chœur.



Grégory Jacob

PHOTO/GRÉGOIRE, spectacle déambulatoire tous les jours de 11 à 21 heures. Collectif Chez Bibi, tous du parc des expositions, entrée 30 (spectacles de 11 heures à 22 h 15).

Mister Jones, M<sup>me</sup> la Comtesse, Eglantine, Anouchka et John se promènent dans les rues de Chalon toutes les deux heures avant de se produire chez Bibi. Photo Grégory JACOB

6

C'est le nombre de vendeurs à la criée de Journal de la rue, comme Julie. Vous pouvez les retrouver place de l'Hôtel-de-Ville, rue du pont, place Saint-Vincent, par King Lapray et place de Beaune. En plus du journal, les vendeurs ont également le catalogue des compagnies et des t-shirts du festival.

#cdlr17

Il y en a pour tous les goûts à #CDLR17 #theatredejeu #chalon #festival https://www.instagram.com/p/DWw65DhRaj/ Sandra Gaudillière @Esse671

Chalon dans la crue ouais ! #chalondanslarue #CDLR17 Madame Clairon @MadameClairon

La plus belle façon de débiter le festival : « Les tondeuses » (les arts osseux) : à travers CES femmes, c'est DES femmes qu'on parle. #CDLR17 Émilie Bousseau @EmilieBousseau

### AVEC LE JSL

- Le Journal de la rue Chaque jour, ce quotidien vous accompagne dans le festival en publiant le programme du OIF en exclusivité et en chroniquant les spectacles du festival.
- Le festival en images Vous retrouverez également sur www.jesl.com des galeries de photos, des vidéos et des time lapses pour vivre le festival de l'intérieur.